



Uma leve pincelada sobre Puredata



Descrição e objetivos da palestra:

Panorama geral sobre a linguagem de programação Puredata, muito utilizada para produção artística.

Público-Alvo:

Entusiastas de arte digital

Mini-curriculo do palestrante:

Bruno Tarin Nascimento atualmente é articulador regional da Ação Cultura Digital, foi coordenador de audiovisual do Pontão de Cultura Digital Circo Voador, realizando oficinas de vídeo em softwares livres .

Produtor e curador dos eventos de arte eletrônica e digital DORKBOT Rio de Janeiro e Seres Operando Matéria. Colaborou no desenvolvimento do projeto Engrenagem de Bruno Vianna y Maíra Sala, interface utilizada para a reprodução ao vivo do longa-metragem Ressaca

Participa do coletivo Betamultimídia. Realizou diversas performances de Vjing utilizando Puredata – exemplo: <http://www.vimeo.com/1176149>

Realizou a Performance Desconstruindo 68 com Kruno Jost de Gentle Junk

<http://gentlejunk.net/2008/06/03/deconstructing-in-heart-of-rio/>

Vídeo - <http://betamultimidia.com/dorkbot-rj-zero-desconstruindo-68/>

Colaborou na experiência Submersão Digital - <http://betamultimidia.com/submersao/>

ETC

Ementa:

Demonstrar o conceito de programação Dataflow;

Demonstrar o help do PD e o PD Extended;

Demonstração de alguns projetos utilizando PD;

Produção de alguns instrumentos musicais básicos e uma interface para VJ simples.

Pré-requisitos:

Nenhum, mas é recomendável levar um notebook para acompanhar melhor.