



Pré-produção em Celtx



Descrição e objetivos da palestra:

Conhecendo e trabalhando com a principal ferramenta de pré-produção de áudio, vídeo, cinema, teatro, rádio e quadrinhos.

Público-Alvo:

Cineastas, produtores, pessoas relacionadas a produção cultural artística e cinematográfica.

Mini-curriculo do palestrante:

Leandro Ferra é ilustrador, animador gráfico, editor de áudio e vídeo, pós-produtor, diretor de arte. É formado na Escola de Belas Artes(UFRJ) como Professor da Arte Plásticas, é professor no Senai Artes Gráficas a mais de 5 anos. Sócio e Diretor da produtora Quadro-chave, co-produtor e diretor de arte e pós-produção do curta metragem "O Santo O Cão e o Esquisito", além de ter produzido o storyboard e direção musical, diretor do primeiro episódio da mini-série animada Vida Cotidiana, no seu trabalho de ilustração possui 2 livros ilustrados.

Ementa:

Interface
Fazendo um roteiro no Celtx.
Publicando um roteiro.
Vantagens do uso do Celtx.

Pré-requisitos:

Nenhum.



// sugerimos somente que o mesmo não passe de 3 páginas;